



Residue I

50 x 50 cm

Artist's statement :

Jag uppslukas av måleriprocessen, det fysiska arbetet att rätt fördela pigment på en bestämd yta. Landskapet är utgångspunkten för en utforskning av inre förlopp och jag vill nyfiket utforska olika lösningar.

Mitt måleri bygger på att undersöka sättet färgstoff uppför sig under måleriprocessen. Jag undviker den tecknade linjen till förmån för linjen som uppstår då ytor möts och arbetar med karaktären på övergången och hur mötet tolkas utifrån målningens egen logik. Struktur, rörelse och pigmentkornighet samverkar och ger måleriet dess karaktär.

I de allra flesta fall använder jag mig av grundade pannåer med kvadratisk format. Utgångspunkten är råa färgpigment som bearbetas, blandas med olika bindemedel och används efter ögonblickets behov.

Jag vill frammana minnen, gestalta hågkomster och ekon av sinnesstämningar. Det är det som är målningarnas egentliga motiv.

Nick Furderer