

Cecilia Meyer. Konst för ett hållbart samhälle på Örebro rådhus Ett Nya vägar-stipendie på 5 000 kr.



VAD/SYFTET

Jag har visat målningar som gestaltar FN's Barnkonventions artiklar och redovisat mitt arbete med workshops för barn ur mitt egna konstprojekt HELAUNIVERSUMÄRDU.

Det handlar om konst och barns rättigheter och målgruppen den här gången var politikerna som arbetar i Örebro Rådhus.

Syftet var att på den här okonventionella platsen visa mitt konstnärskap och via den här nya vägen nå en ny publik och öppna nya vägar för att utveckla min konstnärliga verksamhet. Politikerna och tjänstemännen har ett stort samhällsansvar och är skyldiga att arbeta för människors lika värde.

På sikt vill jag utveckla projektet som handlar om konst, inspiration och demokrati och förutom att fortsätta ställa ut konst vill jag skapa en fast mötesplats med skaparverksamhet för barn på det här temat.

HUR

En viktig förutsättning för att nå så många politiker som möjligt var att välja en bra plats/utställningsyta, vilken blev en vägg precis utanför personalmatsalen på Rådhuset där cirka tvåhundra politiker passerar minst en gång per dag.

Med hjälp av Kulturnämndens ordförande, Behcet Barsom bjöd jag in politikerna i huset till en vernissage där syftet var att berätta om konsten och mitt arbete med workshops för barn som handlar om att barn ska lära sig om sina rättigheter och få möjlighet att uttrycka sig enligt Barnkonventionen. Jag erbjöd politikerna informationsmaterial om Barnkonventionen och mitt projekt liksom en personlig redovisning. Efter vernissagen lämnade jag kvar material för politikerna att ta del av.

RESULTATET

Jag förlade vernissagen till fredagen före riksdagsvalet då jag visste att de flesta politiker skulle vara på plats både inne i huset och ute på Stortorget, vilket var väldigt lyckat då många passerade utställningen. Under vernissagen hade jag en djupare dialog med flera Kommunalråd och politiker som blev väldigt intresserade av vad jag gör. Jag hade förberett mig noggrant med konkreta frågor till olika Kommunalråd för att höra hur de konkret arbetar med barns rättigheter, exempelvis angående hur man arbetar med Barnkonsekvensanalyser vid olika samhällsprojekt, hur man arbetar med barn vars familjer är ekonomiskt utsatta – deras möjligheter att ta del av fritid/kulturaktiviteter osv...

Tack vare den här utställningen har jag blivit inbjuden av ett Kommunalråd att komma tillbaka till Rådhuset och vid ett separat möte redovisa mer ingående vad mitt projekt handlar om. Det är väldigt positivt med tanke på mitt mål att skapa en mötesplats för barn att jag får hjälp och stöd av ett flertal politiker. Jag har även blivit inbjuden av Utvecklingsledaren Bild och Form att ingå i en referensgrupp för den nya Kulturplanen tack vare den här utställningen och mitt fortlöpande arbete för barns rättigheter.

Jag är väldigt tacksam för den här möjligheten som absolut öppnat nya möjligheter för mig och till min glädje tyckte flera i Rådhuset det var tråkigt att jag plockade ner målningarna vid utställningens slut.

CECILIA MEYER /ÖREBRO 11 NOVEMBER 2018

HELÅNIVERSUMÄRDU